



« Palermo Mia » est le titre choisi par les photographes palermitains Sergio Corona et Fabio Savagnone pour cette exposition consacrée à l'âme profonde de Palerme, ville de contrastes, de ferveur populaire et de beauté fragile. Elle s'inscrit dans le cadre des célébrations du dixième anniversaire du jumelage entre Palerme et Montpellier.

Palerme a toujours été le territoire photographique de Savagnone, qui y vit et y travaille depuis de nombreuses années. Ses images naissent d'une proximité intime avec la ville, de ses rythmes quotidiens, de ses silences comme de ses débordements. Corona, quant à lui, a commencé à photographier Palerme depuis son départ pour la France il y a douze ans. L'éloignement a transformé son regard : la ville est devenue mémoire, nostalgie, quête d'identité et nécessité de retour.

À travers deux sensibilités différentes mais profondément complémentaires, les photographes composent un portrait sensible et humain de la capitale sicilienne. Leur choix du noir et blanc éloigne toute dimension folklorique pour révéler l'essentiel : les visages, les gestes, les regards et les émotions qui traversent les rues palermitaines.

Les photographies exposées racontent une ville vécue de l'intérieur, où coexistent passion et mélancolie, amour et solitude, chaos et tendresse. Elles mettent en lumière la dignité discrète des habitants, les liens invisibles qui unissent les générations, ainsi que cette intensité profondément méditerranéenne qui fait de Palerme un lieu unique.

Sergio Corona est né à Palerme en 1971. Il commence à travailler comme journaliste indépendant au début des années 90 à l'Agence de presse Italtpress, au Giornale di Sicilia, au Corriere del Mezzogiorno, pour le magazine officiel de l'équipe de football de Palerme et pour le quotidien la Repubblica.

Parallèlement à son activité journalistique, il cultive sa passion pour la photographie. En 2007, il aborde le photojournalisme et la photographie documentaire. En 2014, il s'installe à Paris où il suit un master en « Photographie documentaire et photojournalisme » organisé par l'Agence photographique Magnum.

En 2022 s'installe à Bordeaux, où il ouvre la MAP Galerie, lieu d'exposition et de rencontre autour de la photo.

Ses photos ont fait l'objet d'expositions à Paris, Vincennes, Montpellier, Palerme et Bordeaux.

Fabio Savagnone est né à Palerme en 1968. Depuis son jeune âge, il se consacre à la photographie en mettant l'accent sur la relation entre la réalité et l'individu à travers les histoires de vie ou l'histoire des lieux, créant ainsi un équilibre naturel entre histoire, mémoire et représentation photographique.

Tout au long de sa carrière, il a exposé ses œuvres dans différentes expositions et événements, en collaborant avec des artistes et des photographes de renommée internationale

Depuis 2017, après la réalisation du calendrier par Pagani Automobili en collaboration avec Fujifilm, il commence sa collaboration en tant que Fuji GFX Specialist, réalisant pour ce dernier de nombreux ateliers en Italie.

Exposition Palermo Mia

Du 3 au 12 juin 2026

Du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h

Maison de relations internationales Nelson Mandela

14 Descente En Barrat 34000 Montpellier

